

FICHE TECHNIQUE

Cirque ROUAGES : « Wonder Petrol »

Nous accordons une importance particulière à ce document qui fait partie intégrante du contrat. Notre souci est de présenter le spectacle dans des conditions idéales et l'effort de chacun y contribuera.

Le spectacle étant en création cette fiche technique est provisoire et va donc évoluer.

N'hésitez pas à nous contacter si l'un des points vous pose problème. Nous nous efforcerons d'y remédier ensemble et de s'adapter pour le mieux.

- Spectacle :

- Jauge : 1500 personnes en bi-frontale (750 personnes de chaque côté de la structure)

- Un gradinnage peut permettre une meilleure vision du spectacle, dans l'idéal c'est bien de prévoir des gens assis au sol puis des petits gradins. Merci de nous contacter pour que le placement de ceux-ci puisse permettre une bonne visibilité à tous.

- Durée estimée : 50 minutes.

- Ce spectacle joue **de nuit ou dans l'obscurité**. L'idéal est de commencer le spectacle à l'heure du coucher du soleil. Cette configuration permet de jouer le dernier quart d'heure dans l'obscurité totale (Voir sur : www.leshorairesdusoleil.com). **Prévoir d'éteindre l'éclairage public (selon repérage).**

- Espace de représentation :

- Un espace en extérieur de 17 mètres (profondeur) sur 25 mètres (ouverture) avec un dégagement en hauteur de 13 mètres est nécessaire au montage de la structure (remorque), du son et de la lumière.

- L'espace de représentation doit être fermé au public par un système de barriérage (**prévoir 20 barrières Vauban** minimum, rubalise ...) avant l'arrivée de la compagnie et jusqu'à une heure avant la représentation.

- Ce spectacle est particulièrement adapté aux « espaces protégés » : cours, places, parcs ...

- Accès et stationnement :

- Le lieu de représentation doit être accessible en fourgon de 3t5 attelé à une remorque de 3t5, de 8m50 de long, 2m40 de largeur et 3m60 de hauteur. Les autorisations nécessaires devront être demandées. Si des routes ou accès sont interdits, merci de nous indiquer le chemin le plus simple.

-Prévoir un parking pour deux camionnettes et une remorque à proximité immédiate du lieu du spectacle pour le montage et le démontage et un parking à proximité le temps du spectacle.

- Lumière :

La compagnie vient avec son régisseur lumière, et les projecteurs intégrés à la structure.

La création lumière n'est pas encore réalisée cette liste est donc indicative.

Liste de matériel à fournir par l'organisateur :

- Une table lumière.
- Une trentaine de projecteurs (Par 64, PC ou découpe à définir selon la création) avec crochet ou platine, prévoir 2 lampes en spare.
- 10 quartz 150 W sur platine
- 10 quartz 500 W sur platine
- 1 machine à brouillard + ventillo
- 4 pieds lumières avec barre.
- 4 lests de 25 Kg pour les pieds lumière.
- Blocs de puissance/ gradateurs fournissant 24 voies de 2 Kw mini avec 2 prises par voie en sortie (sinon prévoir doublette). S'il y a plusieurs gradas, prévoir des modèles identiques.
- 4 multipaires 6 circuits de 20 m.
- 4 multipaires 6 circuits de 10 m.
- Rallonges : 2 de 30 m, 3 de 20 m, 15 de 10 m et 20 de 5 m, 10 de 2 m, 10 de 1 m.
- 12 multiprises.
- 1 DMX de 20 m en 5 points mâle et femelle (link gradateur-console) et 6 de 10 m.

Prévoir un éclairage gradué public (ex : 4 horiziodes) en fonction du lieu, commandé de la régie.

Prévoir un éclairage de travail, ou de rallumer l'éclairage public pour le démontage.

- Effet pyrotechnique :

- de la poudre flash A + B sera peut être utilisé.
- de l'essence sera peut être utilisé.

- Son :

La compagnie vient avec son régisseur son, la musique est jouée en live par une musicienne chanteuse (clavier, ordi et une boucleuse).

Les Balances durent 1 h 30, l'horaire varie en fonction de la météo et de l'heure de jeu, merci de nous prévenir si vous avez des contraintes d'horaires.

Le système son doit être validé avec nous.

Liste de matériel à fournir par l'organisateur pour une jauge inférieure à 1 000 personnes :

- 6 enceintes L-acoustics type MTD 115 et 6 caissons de graves SB18 avec leurs amplis/processeurs, leurs pieds et le câblage nécessaire. L'envoi dans les subs se fait depuis la table son, il doit donc être séparé des têtes au niveau des amplis.
- 4 retours MTD 115 avec leurs amplis, le câblage nécessaire, ils doivent être indépendants.
- La régie est à 15 m de la structure, prévoir 15 m de passage de câble.
- 1 multipaire 12/8 de 30 mètres.
- 2 praticables 1m/2m hauteur réglable.
- 1 Tente de régie (type vitabri) avec lests, 1 table et 2 fauteuils pour la régie son et lumière.

Liste de matériel à fournir par l'organisateur pour une jauge supérieur à 1 000 personnes :

Le système son est donc à prévoir en fonction du lieu et de la jauge, prendre contact avec le régisseur général pour valider un système son.

Par exemple en L-acoustics : 12 Karas + 8 SB18 + 4 praticables 1m

- Besoin en personnel :

- Un service de technicien son **connaissant le matériel** pour le montage et réglage du système de diffusion et un service pour le démontage.

- Un service de technicien lumière **connaissant le matériel** pour le montage et focus et un service pour le démontage.

- Prévoir entre 2 et 4 personnes (selon la jauge) pour la gestion du public.

- Gardiennage :

-Un gardiennage est nécessaire lorsque le lieu qui accueille le spectacle n'est pas sécurisé ou pendant l'ouverture de ce lieu au public.

-Un gardiennage est nécessaire le jour du montage durant le repas du midi et entre la fin du montage et le début de la représentation.

-Lorsque le spectacle joue plusieurs jours, un gardiennage est également nécessaire entre chaque représentation.

- Loges :

- Prévoir une loge à proximité du lieu de représentation pouvant accueillir 9 personnes avec point d'eau, toilettes, portants et miroirs. Ces loges devront avoir un sol en dur et hors d'eau pour permettre l'échauffement des artistes. Ces loges pourront se fermer à clef et seront chauffées, elles serviront aussi de lieu de stockage pour les instruments et certains objets de scéno. Les loges doivent être accessibles du début du montage à la fin du démontage.

- Eau, café, thé, jus de fruit ainsi qu'une collation (grignotage sucré/salé, chocolat, fruits ...) dès l'arrivée de la compagnie sont les bienvenus.

- Météo :

- s'agissant d'une représentation extérieure, la compagnie se réserve le droit d'annuler la représentation pour cause de mauvais temps (pluie, forte humidité, vent fort, neige ou température basse) rendant l'exécution du spectacle dangereuse pour son personnel.

- Planning :

Le planning peut varier selon le lieu, le temps de route, le type d'installation et l'horaire de jeu :

- **Jour J-2** : arrivée de la compagnie en fin d'après-midi et repérage du lieu de représentation de jour et/ou de nuit. Prévoir un lieu sécurisé pour le stationnement de la remorque pour la nuit.

- **Jour J-1 : 10 h à 13 h** : montage de la structure, du son et de la lumière, 1 service technicien son et 1 service technicien lumière.

13 h à 14 h 30 : repas, prévoir un gardiennage de la remorque.

14 h 30 à 18 h 00 : montage lumière, balance son (s'assurer qu'il n'y a pas d'autre spectacle en même temps et de bruit parasite), test structure.

18 h 00 à 20 h 30 : pause, repas ou encas et échauffement artiste, prévoir un gardiennage de la remorque.

20 h 30 à 22 h : (nuit à 21 h) focus et test lumière pour les Circassiens.

A partir de 22 h : Prévoir un gardiennage

- **Jour J** : prévoir un gardiennage

En journée : mise en place de la scéno, répétition.

19 h à 22 h : échauffement, test son et lumière.

22 h à 23 h : (selon horaire représentation) Spectacle.

23 h à 23 h 30 : Encas ou repas.

23 h 30 à 1 h 30 : Démontage son, lumière et structure, prévoir 1 service de technicien son et 1 service de technicien lumière.

Nuit : prévoir un lieu sécurisé pour garer la remorque.

- **Jour J +1** : Départ dans la matinée.

Régie générale : Clément AGATE
06 79 28 41 17
clem.agate@gmail.com